

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей гуманитарного цикла

Малькова Т.В.
протокол 1 от "27" августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Анипер А.В..
Приказ №116/7-26-316
от «28 » августа 2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Юный журналист»
Направление: Социальное
Срок реализации программы 2024-2025
Возраст детей 12-16 лет

Составитель программы:
Плахотная Виктория Александровна,
педагог-организатор

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности социального направления «Юный журналист» для учащихся 9-11 классов составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а так же на основе авторских программ элективных курсов «Азбука журналистики» О.И. Лепилкиной (М.: Вентана-Граф, 2006) и «Журналистика и русский язык» Л.И. Сухаревой (М.: Айрис-пресс, 2007) и Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов А.И.Власенкова (М.: Просвещение, 2011).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, в жизни, включая учеников в систему средств массовой коммуникации общества. Принципы образования, положенные в основу программы: принцип доступности, последовательности, наглядности.

Программа направлена и на углубление знаний, умений и навыков по русскому языку; ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Курс рассчитан на 136 часов (1 год обучения) – 4ч. в неделю.

Цель программы – развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

Формы и методы работы программы:

- Диалоги;
- Беседы;
- Диспуты;
- Репортажи
- Тренинги;
- Письменные творческие задания (сочинения, сказки и пр.);

- чтение и обсуждение статей из газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете
- публичное выступление

Рабочая программа курса «Юный журналист» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

Основным элементом каждого занятия является работа по обогащению активного словарного запаса обучающихся (расширение лексики, работа по орфоэпии, орфографии, пунктуации).

Основными способами обучения являются индивидуальный, индивидуально-групповой, групповой и коллективный.

Программа внеурочной деятельности «Юный журналист» направлена на развитие творческих способностей обучающихся посредством таких форм работы, как творческая мастерская, круглый стол, тренинг, деловая игра, семинар и др.

Техническое оснащение: компьютер, принтер, смартфон.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширение круга приёмов составления разных типов плана;
- расширение круга структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
 - научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
 - научатся давать самооценку результатам своего труда;
 - приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
 - научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
 - научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
 - поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
 - приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Метапредметные навыки:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, - сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Содержание программы. (34 часов)

Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Журналистика как профессия (2 часа)

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики (4 часа)

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту (2 часа)

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

История российской журналистики (3 часа)

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы

«Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века.

В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

Задание. Подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

Формирование жанров журналистики (7 часов)

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Язык журналистики (7 часов)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать».

Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте (4 часа)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербла, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Композиция материала (3 часа)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании:

прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

Публицистический стиль русского литературного языка (2 часа)

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (6 часов)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (3 часа).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии.

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (4 часа)

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах (2 часа)

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Технические средства журналиста (9 часов).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в статье. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание статей для выпуска в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Что такое авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив(2 часа)

Плагиат (2 часа)

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике.

Плагиат. Составление понятийного словаря.

Эстетика (1 час).

Эстетика как философская категория.

Официальная школьная группа в социальной сети «ВКонтакте» (3 часа)

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Миссия школьной группы (1 час)

Кому и зачем нужна официальная школьная группа? Для кого создана группа? Каких целей может достичь?

Читатель и его интересы (2 часа)

Кто будет читателем школьной группы и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Как и о чем писать для школьной группы? (2 часа)

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Темы, рубрики, полосы (2 часа)

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики.

Задание. Составить описание для закреплённой записи.

Взрослые правила для юных журналистов (3 часа)

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации (2 часа)

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации (1 час)

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник).

Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Как придумывать заголовки и писать лиды?(2 часа)

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида: информировать читателя с минимальной потерей времени; акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

Как вести интервью (4 часа)

16 основных правил ведения интервью. Задание. Взять интервью.

Планирование шаг за шагом (6 часов)

Этапы выпуска статей:

- планирование посещения мероприятий (планерка);
- сбор информации;

- подготовка материалов;
- подбор иллюстраций;
- редактирование и вычитка;
- обсуждение статей на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода статей.

Структура школьной редакции (6 часов)

Редактор, его функции и обязанности. Редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Интернет-журналистика (15 часов)

Компьютер как средство работы с информацией.

Использование ПК в журналистике.

Знакомство с ПК.

Набор текста и сохранения материала.

Печатание материала, выведение материалов на принтер.

Школьный интернет – сайт.

Работа на ПК.

Работа творческими группами.

Выбор темы.

Подбор материала.

Печатание текста.

Выбор дизайна работы.

Редактирование проекта.

Просмотр работ.

Обсуждение подготовленных проектов.

Подбор и использование занимательного материала (5 часов)

Занимательный материал, используемый для поддержания активности в группе: загадки, ребусы, головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала:

- определить объем юмористических статей;
- определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
- сделать макет статьи (художественное оформление, заголовки, расположение материалов);
- сдать готовую статью редактору;
- через определённое время опубликовать имена победителей, ответы на загадки, ребусы, викторины и др.

Дизайн статей для школьной группы (6 часов)

Анализ материалов. Иллюстративное оформление. Изучение шрифта. Роль фотографий в статье. Классический дизайн. Просмотр статей с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление статьи.

Написание статей для официального школьного сайта и группы «ВКонтакте» (11 часов)

Подбор темы, фото или видео материалов и написание статьи.

Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное» (4 часа)

Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих.

Выпуск итоговой статьи с отчётом работы творческого объединения «Юный журналист».

Тематическое планирование

Разделы и темы	Количество часов
«Профессия – журналист»	9
Тема № 1 «Вводное занятие»	1
Тема № 2 «Журналистика как профессия»	2
Тема № 3 «Функции журналистики»	4
Тема № 4 «Требования к журналисту»	2
«Жанры журналистики»	38
Тема № 1 «История российской журналистики»	3
Тема № 2 «Формирование жанров журналистики»	7
Тема № 3 «Язык журналистики»	7
Тема № 4 «Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте»	4
Тема № 5 «Композиция материала»	3
Тема № 6 «Публицистический стиль русского литературного языка»	2
Тема № 7 «Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка»	6
Тема № 8 «Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон»	4
Тема № 9 «Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах»	2
«Технические средства журналиста»	9
Тема № 1 «Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними»	2
Тема № 2 «Фотографирование. Роль фотографий в статье»	2
Тема № 3 «Фотомонтаж, видеомонтаж»	5
«Авторский почерк»	5
Тема № 1 «Что такое авторский почерк. Этика и мораль»	1
Тема № 2 «Что такое авторский почерк. Поступок и мотив»	1
Тема № 3 «Плагиат»	2
Тема № 4 «Эстетика»	1
«Официальная школьная группа в социальной сети «ВКонтакте»	10
Тема № 1 «Медиаобразование»	1
Тема № 2 «Организация работы редколлегии»	1
Тема № 3 «Планирование. Техническое обеспечение»	1
Тема № 4 «Миссия школьной группы»	1
Тема № 5 «Читатель и его интересы»	2
Тема № 6 «Как и о чем писать для школьной группы?»	2
Тема № 7 «Темы, рубрики, полосы»	2
«Правила для юных журналистов»	24
Тема № 1 «Взрослые правила для юных журналистов»	3
Тема № 2 «Требования к информации»	2
Тема № 3 «Источники информации»	1
Тема № 4 «Как придумывать заголовки и писать лиды?»	2
Тема № 5 «Как вести интервью»	4

Тема № 6 «Планирование шаг за шагом»	6
Тема № 7 «Структура школьной редакции»	6
«Интернет-журналистика»	37
Тема № 1 «Компьютер как средство работы с информацией»	1
Тема № 2 «Использование ПК в журналистике»	1
Тема № 3 «Знакомство с ПК»	1
Тема № 4 «Набор текста и сохранения материала»	1
Тема № 5 «Печатание материала, выведение материалов на принтер»	1
Тема № 6 «Школьный интернет – сайт»	1
Тема № 7 «Работа на ПК»	1
Тема № 8 «Работа творческими группами»	1
Тема № 9 «Выбор темы для статьи»	1
Тема № 10 «Подбор материала»	1
Тема № 11 «Печатание текста»	1
Тема № 12 «Выбор дизайна работы»	1
Тема № 13 «Редактирование проекта»	1
Тема № 14 «Просмотр работ»	1
Тема № 15 «Обсуждение подготовленных проектов»	1
Тема № 16 «Подбор и использование занимательного материала»	5
Тема № 17 «Дизайн статей для школьной группы»	6
Тема № 18 «Написание статей для официального школьного сайта и группы «Вконтакте»»	11
Итоговое занятие. Деловая игра «журналист – око народное»	4