

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МО ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**МКУ "Управление образования администрации муниципального
образования "город Саянск"**

МОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

**Руководитель ШМО
начальных классов**

Циммерман О.В.
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Анипер А.В
Приказ №116/7-26-316
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»
начальное общее образование
1-4 классы

Составитель программы:
Смолина М.Н.,
учитель начальных классов,
первой квалификационной
категории

город Саянск 2024

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — **кружок познавательной направленности**. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

1 класс

Личностные

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем; способность к самооценке успешности в овладении учебным навыком
- понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
- представления о роли труда в жизни человека.

Метапредметные

Познавательные УУД

- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи;

Регулятивные УУД

-уметь принимать цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.

-с помощью учителя определять последовательность своих действий. -соотносить результат действия с заданным эталоном с целью.

-уметь оценивать результат выполнения учебного задания по параметрам «выполнено с ошибками» или «без ошибок».

-организовывать своё рабочее

место под руководством учителя; включаться в самостоятельную деятельность

Коммуникативные УУД

-участвовать в коллективном обсуждении; -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре.

-задавать вопросы с целью получения нужной информации; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках.

2 класс

Личностные

- формировать положительное отношение к школе;

- формировать интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;

- формировать умение выделять поступок как проявление характера героя;

- формировать эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- формировать чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; - понимать значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

уметь сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

- формировать общее представление о мире некоторых профессий

Метапредметные

Познавательные

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

Регулятивные

-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

-формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

Коммуникативные

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
 - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
 - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
 - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

3 класс

Личностные

- формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
 - формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - формировать самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
 - формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
 - прививать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
 - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

Познавательные

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

Регулятивные

формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания

(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.

4 класс

Личностные

-формировать заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

- формировать интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- формировать основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- прививать чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- формировать основы для принятия культурных традиций своей страны;
- формировать основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- формировать осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;
- формировать умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные

Познавательные

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

Регулятивные

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Коммуникативные

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ; - демонстрировать образец правильного ведения диалога; предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	Виды деятельности
1 класс	
<p>Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».</p> <p>Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».</p> <p>Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»</p> <p>Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».</p> <p>Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».</p> <p>Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» Научно-познавательный текст «Эхо».</p> <p>Рассказ В. Осеевой «Сторож».</p> <p>Рассказ В. Осеевой «Навестила».</p> <p>Рассказ Е. Пермяка «Кто?».</p> <p>Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»</p>	<p>Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Определение главной мысли стихотворения.</p> <p>Анализ средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение.</p> <p>Развитие интонационного строя речи.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Взаимная оценка.</p> <p>Анализ содержания сказки.</p> <p>Творческое задание: придумать свой финал сказки.</p> <p>Определение главной мысли сказки.</p> <p>Восстановление последовательности событий.</p> <p>Логические упражнения Словарная работа.</p> <p>Анализ содержания рассказа.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста.</p>
2 класс	
<p>Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»</p> <p>Удмуртская сказка «Березка-красавица»</p> <p>Китайская сказка «Жадный Ча»</p> <p>Научно-познавательный текст «Дракон».</p>	<p>Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p> <p>Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов.</p> <p>Развитие технической стороны чтения.</p> <p>Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Марш — пауза».</p>

<p>Чувашская сказка «Откуда взялась река» Экскурсия в библиотеку Занятие в компьютерном классе Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» Рассказ В. Осеевой «Долг» Рассказ В. Осеевой «Картинки» Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» Стихотворение И. Бродского «История двойки» Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Озаглавливание частей рассказа. Выразительное чтение сказки. Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.</p>
3 класс	
<p>Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Тайская сказка «Птица-болтуня». Китайская сказка «Олени и пёс» Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Занятие в компьютерном классе Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Экскурсия в библиотеку Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень». Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?» Рассказ Н. Носова «Заплатка» Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».</p>	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.</p>
4 класс	
<p>Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок».</p>	<p>Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения.</p>

<p>Занятие в компьютерном классе Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Экскурсия в библиотеку Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка Научно-познавательный текст «Воробей». Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно-познавательный текст «Ёрш». Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».</p>	<p>Анализ содержания стихотворения, рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomu.ru (энциклопедии для школьников) Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Оглавление частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа</p>
---	--

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1		
2-3	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2		
4	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1		
5-6	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2		

7	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1		
8-9	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2		
10-11	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2		
12-13	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2		
14-15	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2		
16-17	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2		
18-20	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	3		
21-23	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	3		
24	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1		
25-27	Экскурсия в библиотеку	3		
28-29	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2		
30	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1		
31-32	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2		
33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1		

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1		
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению	1		

	стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»			
3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица».	3		
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1		
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча».	2		
9	Научно-познавательный текст «Дракон».. Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча».	1		
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2		
12	Экскурсия в библиотеку	1		
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1		
14	Занятие в компьютерном классе	1		
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1		
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1		
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1		
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2		
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1		
21	Рассказ В. Осеевой «Долг».	1		
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1		
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1		
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1		
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2		
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1		
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1		

29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1		
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3		
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1		

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1		
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2		
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4		
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2		
10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2		
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1		
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3		
16	Занятие в компьютерном классе	1		
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3		
20	Экскурсия в библиотеку	1		
21-23	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	3		

24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	2		
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3		
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1		
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2		
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2		

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректировка
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1		
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1		
3	Занятие в компьютерном классе	1		
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2		
6	Экскурсия в библиотеку	1		
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1		
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4		
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1		
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1		
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак».	2		

16	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1		
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1		
18	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		
19-20	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	2		
21-23	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3		
24-25	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2		
26-27	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2		
28-29	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2		
30-32	Стихотворение «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	3		
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2		