

Intel®  
«Обучение для будущего»

# Вопросы, которые учат

<http://www.iteach.ru/>  
Внесены коррективы

# Виды вопросов при формулировке учебных заданий.

- **Основополагающие**
- **Проблемные**
- **Учебные** (более частные вопросы)



**Основополагающие**



**Проблемные**



**Частные**

# Основополагающий вопрос

- Основополагающий вопрос – это вопрос самого высокого уровня в цепочке вопросов, наиболее общий, абстрактный, «философский», не имеющий определенного ответа .
- Основополагающий вопрос служит «концептуальной рамой» для нескольких учебных тем или для всего предмета в целом
  - Пример: Почему нам нужны другие люди?

# Основополагающие вопросы

- Интересны и привлекают внимание детей.
- Полны смысла для школьников.
- Возбуждают любопытство.
- Заставляют задуматься.
- Предполагают навыки мышления на высоком уровне.
- Ответы на них нельзя найти в учебнике.

# Признаки основополагающих вопросов

- Не имеют однозначного ответа.
- Полны смысла и значения.
- Приглашают исследовать новые идеи.
- **Побуждают школьников:**
  - Находить свои собственные ответы и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной информации.
    - Оценивать.
    - Складывать в единую картину...
    - Анализировать.



# Что не предполагают основополагающие вопросы :

- Не имеют однозначного ответа *Да* или *Нет*.
- Не имеют ответов, которые могут быть скопированы или перефразированы из уже готовых документов.
- Не предполагают в качестве ответа перечня фактов без переосмысления взаимосвязей между ними.

# Примеры основополагающих вопросов

Основополагающие	Не основополагающие
Понимаем ли мы животных и понимают ли животные нас?	Что необходимо животным для жизни?
Насколько мы отличаемся от других?	Каким образом отличается жизнь в других странах от нашей?
Должны ли мы делать что-то только потому, что мы можем это делать?	Каковы последствия исследований в области генной инженерии?



# Подсказки для составления основополагающих вопросов

- Попробуйте начинать вопрос с *Как* и *Почему*, вместо *Что*, *Кто*, или *Когда*.
- Избегайте формулировок, которые предполагают в ответ пересказ определений.
- Если вопрос имеет один или несколько однозначно правильных ответов — он не является основополагающим.
- Требуется некоторое время для полного понимания и поиска ответа(ов) на такой вопрос, на него нельзя ответить сразу.
- Является ли Ваш вопрос до сих пор темой рассуждений ученых, философов или поэтов? Если да, то Вы придумали великий вопрос.

# Советы тем, кто создает основополагающие вопросы?

- Просто начните. Не думайте о деталях и формулировках. Сосредоточьтесь на мозговом штурме.
- Определите, что бы вы хотели, чтобы ваши ученики помнили из изученного через пять лет.
- Запишите вначале свой вопрос в виде утверждения, а потом превратите его в вопрос.
- Запишите вопрос «на научном языке», а потом переведите его на «детский».
- Будьте уверены в том, что вопросы имеют более одного «правильного» ответа.

# Проблемный вопрос

- Проблемный вопрос также не имеет определенного ответа, но направлен на изучение отдельной стороны вопроса.
- Он помогает в исследовании и поиске ответов на основополагающий вопрос.
- *Пример:*
  - Основополагающий вопрос:
    - Почему нам нужны другие люди?
  - Проблемный вопрос:
    - Могут ли понять друг друга люди разных поколений?
    - Понимаем ли мы писателя, читая его произведение?

# Проблемные вопросы

- Не имеют однозначного ответа.
  - Побуждают исследовать различные идеи.
  - Находятся в рамках учебной темы.
- **Помогают школьникам:**
    - Строить свои собственные ответы и свое собственное понимание на основе самостоятельно собранных сведений.
      - Сравнить.
      - Синтезировать.
      - Анализировать.

# Интеграция учебных предметов





# Проблемные вопросы поддерживают основополагающие вопросы

Основополагающий вопрос	Проблемные вопросы
Почему во все времена литературные произведения были очень важны людям?	Почему мы до сих пор читаем Шекспира? Каким образом сочинения Шекспира рассказывают о моей жизни?
Каким образом история может предсказать будущее?	Почему начинаются войны и как они могут быть предотвращены? Кто всегда выигрывает в войне?
Чему нас может научить искусство?	Что может рассказать музыка 60-х о культуре этого времени?



# Учебный (частный) вопрос

- Частные вопросы напрямую соответствуют стандартам образования и минимуму знаний ученика.
- На них можно дать специфические “правильные” ОТВЕТЫ.
- *Примеры:*
  - Основополагающий вопрос:
    - Почему нам нужны другие люди?
  - Проблемные вопросы:
    - Могут ли понять друг друга люди разных поколений?
    - Можем ли мы понять писателя, читая его произведение?
  - Учебные (частные) вопросы:
    - Кого из своих знакомых ты понимаешь лучше?
    - Какие качества ты в них ценишь?
    - Какие композиционные приемы использует Н.В. Гоголь в поэме «Мертвые души», чтобы стала ясна авторская позиция?



# Отличия учебных (частных) вопросов

- Частные вопросы относятся к фактам, и в меньшей степени к интерпретации этих фактов.
- Обычно имеют ясные однозначные ответы.
- *Примеры:*
  - Как жили люди в Древнем Египте?
  - Что такое фотосинтез?

# Различие между основополагающим и учебным (частным) вопросом

Основополагающие вопросы	Учебные (частные) вопросы, основанные на фактах
Искусство отражает культуру или изменяет ее?	Что такое искусство Ренессанса?
Почему изменяются законы?	Что такое закон?
Является ли история человечества историей прогресса?	Каких изобретателей ты знаешь и что они изобрели?

# Заключение

- Помните разницу между основополагающим, проблемным и учебным (частным вопросом) и не путайте одно с другим.
- Не забывайте, с детьми какого возраста Вы имеете дело.
- Помните, что правильно заданный вопрос – основа учебного задания.