

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Рассмотрено
на заседании НМС МОУ «СОШ №7»
протокол от 28.03.2023г. № 4

Утверждено
Приказом МОУ «СОШ № 7»
от 30.03.2023 г.№ 116/7-26-155

Методическая разработка
«Онлайн-экскурсия по школьному музею им. Евгения Евтушенко»

Авторы:

Колпакова Дарья Николаевна,
учитель- математики;

Малькова Татьяна Викторовна,
учитель истории и обществознания;

Путинцева Наталья Иннокентьевна,
учитель – труда(технологи)

г. Саянск, 2024

Аналитическая записка

Актуальность

Проблема гражданско-патриотического воспитания детей - одна из социально значимых проблем в образовании и воспитании подрастающего поколения и может решаться в ходе изучения истории родного края как в урочное, так и во внеурочное время при создании необходимых условий для организации деятельности такого рода. Одной из форм организации изучения истории является традиционный школьный музей, который является центром культуры в образовательном учреждении, именно в нем формируются патриотические чувства и интерес к родному краю. Однако, для современного школьника очень удобной и интересной может стать виртуальная экскурсия.

Создание виртуальной экскурсии с помощью технологии кодирования QR-кодов как быстрого способа передачи информации позволяет не только заинтересовать изучением истории современных школьников, но и увековечить материалы о прошлом страны, семьи, отдельного человека, сделать их доступными для массового изучения. В традиционном музее большинство материалов представлены в виде текстов с фотографиями, но как известно, со временем фотографии желтеют, а бумага рвется. Поэтому виртуальная экскурсия по музею школы способна охватить широкий круг посетителей и сохранить как можно дольше музейные экспонаты. Виртуальное посещение музея или отдельных экспозиций при использовании QR-кодов, позволяет учителям истории и литературы использовать музейные материалы на уроках.

Данная методическая разработка может быть использована руководителями школьных музеев образовательных организаций, педагогами-организаторами, учителями-предметниками, специалистами образовательных учреждений.

Интегративность.

Познавательные:

- овладение приёмами анализа исторического события, документов,
- выведение следствий из определения понятия;
- умение сравнивать, приводить контрпримеры;
- постановка проблемного вопроса или проблемной ситуации, побуждающий у учащихся интерес к поиску ответа в ходе работы с дополнительным материалом;

Игровые:

- создание на уроках игровых ситуаций. Игра позволяет сделать более динамичным и интересным процесс восприятия исторических фактов, имен, дат, названий исторических объектов, с которыми связано то или иное историческое событие. Вопрос должен порождать стимул к работе с дополнительной литературой, к более глубокому осмыслению темы, а ответ должен строиться не только из найденных фактов, а логически построенной цепи суждений и личного мнения.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации;
- совершенствование навыков работы в группе (расширение опыта совместной деятельности)

Личностные УДД:

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);
- формирование исторической компетентности.

Регулятивные УУД:

- умение выделять свойства в изучаемых событиях и дифференцировать их;
- овладение приёмами контроля и самоконтроля усвоения изученного;
- работа по алгоритму, с памятками, правилами – ориентирами по формированию общих приёмов учебной деятельности по усвоению исторических понятий.

Результативность

Виртуальная экскурсия оптимально и эффективно работает в образовательном процессе, адаптации, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;

Использование виртуальных экскурсий в учебном процессе повышает интерес обучающихся к предмету, облегчает формирование основных исторических понятий, способствует интеллектуальному развитию школьников в ходе самостоятельного усвоения ЗУН. Наличие возможности, не покидая учебного кабинета, изучить исторические объекты музея;

Наличие возможности для учителя подобрать учебный материал и определить оптимальный маршрут его развертывания, основываясь на обязательном учете уровня исторической подготовки обучающихся и их готовности к процессу познания разнообразных объектов истории;

– способствование организации исследовательской деятельности школьников при овладении ими методами поиска и обработки информации с помощью компьютера, практическими умениями самостоятельного наблюдения и анализа;

Наглядное и доступное изучение сложного материала через реализацию возможности повторного просмотра, что особенно важно для обучающихся, обладающих замедленной скоростью восприятия или имеющих проблемы с запоминанием;

Способствование закреплению у обучающихся умений и навыков применения современных компьютерных технологий в различных – и не только учебных – ситуациях;

Кроме того, виртуальная экскурсия выступает как фактически единственная доступная форма познания окружающего мира для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Оптимальная подборка дидактических средств

Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Виртуальная экскурсия – это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальные экскурсии обладают интерактивностью. QR-код позволяет не теряя времени перенестись в музей, где расположены исторические экспонаты, факты и т.д. Для работы с применением виртуальной экскурсии необходимо имеет телефон с программой чтения QR-кода.

Оборудование: компьютер, телефон.

Оптимальность подбора ресурсного обеспечения.

Виртуальная экскурсия включает в себя:

Документы и фотографии по экспозиции музей Евгения Евтушенко;

Видеоролик чтения стихотворения «Хотят ли Русские войны»;

Видео «Энциклопедия ВОВ»;

Атрибуты свободных ассоциаций;

Экспозиции «Саянск исторический»;

Экспозиции «Герои живут вокруг нас».

Содержание

| | |
|--|----|
| Аннотация..... | 2 |
| Пояснительная записка..... | 4 |
| Основная часть..... | 5 |
| Этапы подготовки виртуальной экскурсии | 5 |
| Практическая часть..... | 6 |
| Подготовительный этап..... | 6 |
| Основная часть..... | 6 |
| Список используемых источников..... | 11 |
| Приложения..... | 12 |

Пояснительная записка

Без воспитания патриотизма, гражданственности, духовности у школьников нельзя вырастить достойное поколение. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Действенным средством такого воспитания является школьный музей, который призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края. Краеведческая, поисково-исследовательская, научно-творческая и общественно-полезная работа при школьном музее при целенаправленной работе обладает мощным развивающим и коррекционным потенциалом для школьников. И именно школьный музей способствует духовному обогащению ребенка, проявлению его лучших человеческих качеств. Этим и объясняется музейная педагогика.

Современный педагог владеет ИКТ-компетенциями, и каждому доступно создание виртуальных экскурсий.

Сегодня практически во всех школах функционирует свой музей, поэтому методическая разработка "Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы школьного музея" является актуальной для решения проблем в образовательной деятельности.

Актуальность выбранного направления методической разработки

Виртуальная экскурсия школьного музея подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспозиций. Виртуальные экскурсии является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как она доступна в любое время, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Всё это позволяет сформировать единое информационное образовательное пространство. Особо актуальны виртуальные экскурсии для детей с ОВЗ.

Цель методической разработки: использование средств современных

технологий и информационных средств обучения в создании виртуальных экскурсий.

Задачи методической разработки:

- проанализировать возможность создания виртуальной экскурсии с использованием QR-кода;
- сформировать представления о создании виртуальной экскурсии; -
- апробировать полученные данные.

Результатами ознакомления с методическим пособием станет способность использовать полученные знания в решение образовательных и воспитательных задач посредством виртуальных экскурсий.

Основная часть

Виртуальная экскурсия

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Этапы подготовки виртуальной экскурсии

- Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Сначала необходимо определить этапы, по которым он будет проложен, составить список мест, о которых будет рассказано в ходе виртуального путешествия. Оптимальное количество таких "этапов на карте" можно определить по формуле "семь плюс-минус два": именно такое количество объектов, согласно психологическим исследованиям, способна удержать наша кратковременная память.

Далее приступаем к сбору материала по каждой точке маршрута. Это могут быть тексты, фотографии, видеосюжеты, аудио, а также ссылки на различные веб-ресурсы с использованием QR-кода.

- Последовательность: материал видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему. Одно из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы. Виртуальная экскурсия может осуществляться в хронологической, тематической, тематико-хронологической последовательности.

- Составляя текст экскурсии необходимо подобрать его таким образом, чтобы он раскрывал подтемы. Текст должен быть краток, формулировки простыми. Материал размещается в той последовательности, в которой показываются объекты, и имеет четкое деление на части. Каждая из них посвящается одной из тем. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для "использования" рассказ.

Существуют несколько онлайн-сервисов для создания виртуальных экскурсий. Один из них - виртуальные экскурсии с использованием QR-кодов.

Практическая часть.

Сценарий виртуальной экскурсии по школьному музею имени Е. Евтушенко МОУ «СОШ №7» г. Саянска.

Подготовительный этап

Тема: Обзорная экскурсия "Онлайн – экскурсия по школьному музею им. Е.

Евтушенко".

Цель: Ознакомление посетителей с экспозициями музея для формирования патриотических чувств с применением игрового метода и метода свободных ассоциаций.

Задачи:

1. Приобщить посетителей к истории и культуре родного края;
2. Расширить сферы образования через приобщение к музейной педагогике;
3. Вовлечение детей в творческую деятельность историко-познавательного направления;
4. Воспитать патриотизм и гражданскую ответственность за свою страну.

Продолжительность: 25 минут

Основная часть

1 видео. У дверей школьного музея имени Евгения Евтушенко

Наш школьный музей Евгения Евтушенко в целом посвящён жизни и творчеству поэта-земляка. Музей создан в 1995г. учителем литературы Мисюркеевой Галиной Александровной. Организованный при музее клуб «Евтушенко » дает возможность для более углубленной, активной, творческой работы. Ребята имеют возможность

самостоятельно вести экскурсии. В 2009 и 2018 году в областном конкурсе музеев образовательных учреждений Иркутской области школьный музей занял 1 место.

Однако музей имеет и сменные экспозиции: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Герои, живущие среди нас» «Саянск исторический» и др. (показать экспозиции).

В музее размещены фотографии, афиши, книги, портрет Е. Евтушенко. Наш музей стал первым музеем, хранящим память о великом писателе.

2 видео. Дом-музей поэзии Евгения Евтушенко в г. Зима

Именно по этой железной дороге в 1941 г. маленький Женя приехал из Москвы в г. Зима. Здесь, на станции Зима, а не в Москве были написаны первые строки стихотворений Евгения Евтушенко.

- Даша, что за дом?

- Это дом, в котором жил наш земляк и поэт – Евгений Евтушенко. Обзор дома-музея поэзии.

3 видео. Евгений Евтушенко – сценарист и режиссёр

Любовь к своему родному городу поэт пронес через всю свою жизнь и запечатлел ее в поэзии и кинематографе. Да-да, именно в кинематографе. В 1983 году Евгений Александрович снял фильм «Детский сад», задуманный, как своеобразный гимн детям тыла времён Великой Отечественной войны. Картина основывалась на воспоминаниях режиссёра. Год назад сотрудники Дома-музея начали искать информацию о проведении съёмок в Зиме.

Благодаря объявлению, опубликованному на страницах газеты «Приокская правда» удалось выйти на свидетелей и участников этого процесса.

4 видео. Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны?»

Читает ученик 8а класса Никулин Артём

Хотят ли русские войны?

Спросите вы у тишины над ширью
пашен и полей и у берез и тополей.

Спросите вы у тех солдат, что под
березами лежат,

и пусть вам скажут их сыны, хотят ли
русские войны.

Не только за свою страну солдаты
гибли в ту войну,

а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли. Под

шелест листьев и афиш

ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж. Пусть вам
ответят ваши сны,

хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,

но не хотим, чтобы опять

солдаты падали в бою
на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей, спросите
у жены моей,
и вы тогда понять должны, хотят ли
русские войны.

Видео 5. Экспозиция о Великой Отечественной войне

Рано утром, в 4 утра, 22 июня 1941 г. в воскресенье, когда все люди мирно спали. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами и начали бомбить города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на школы, детские сады, на больницы и жилые дома. Как гром, зазвучали фашистские автоматы и пушки. Воздух наполнился пылью от танков и грузовиков. Фашисты пытались лишить наш народ свободы, захватить земли и города. Враги рассчитывали расправиться с нами быстрым и стремительным ударом.

Но они глубоко просчитались. Наша Красная Армия под руководством Сталина и его полководцев была сильной. Как один, поднялись наши люди на защиту своей Родины и свободы. Все мужчины из деревень, сел, городов отправлялись на войну – защищать свою Родину. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах. На передовой голод, зной или холод, грохочут взрывы, свистят пули. Не зная отдыха, солдаты, тащили на себе тяжелые пушки, вели прицельный огонь и умирали за свою страну. Тяжелая и кровопролитная была война. Но бойцы не щадили себя, защищая Родину. «Победа будет за нами!» - эти слова звучали повсюду. (На стенде размещены фотографии городов-героев, газета 1945г с речью Сталина об окончании ВОВ). Представлен макет дома Павлова.

Видео 6. Метод свободных ассоциаций

Ассоциации школьников с городом-героем Сталинград

Видео 7. Экспозиция «Саянск исторический»

Саянск самый молодой город в Иркутской области, его строительство началось в 1970г к 100-летию рождения В.И. Ленина. Строительство города было начато параллельно со строительством химического комбината. В то время рождалась химическая промышленность на

территории Зиминского района. Как и десятки городов в нашей стране, Саянск был под крылом градообразующего химического предприятия.

В настоящее время в Саянске живет около 44 тыс. жителей. Расположен город в 270 км от Иркутска и в 300 км от озера Байкал. В 10 километрах от города проходит Транссибирская автомобильная дорога, а чуть дальше и знаменитая Транссибирская железная дорога.

Город находится на правом берегу полноводной Сибирской реки Ока, впадающей в Ангару. Город расположен на горе, возвышается над рекой Ока на сотню метров.

Самое главное, проектировщики и строители сохранили лес, не только вокруг молодого города, а внутри его.

В мае месяце традиционно цветёт багульник, лесные участки города покрываются розово-лиловым цветом – очень красиво и празднично.

Несмотря на то, что Саянск — город весьма молодой, он уже может похвастаться немалым количеством достопримечательностей. Крупнейшая достопримечательность города — Благовещенский храм, построенный во входящем в черту города сосновом бору. В 1983 году в Саянске была открыта редкая для маленьких городов достопримечательность — картинная галерея, пользующаяся у жителей города небывалой популярностью. Экспозиция галереи включает в себя работы и знаменитых Сибирских мастеров, и начинающих местных художников. Кроме живописи и графики, в галерее можно полюбоваться на скульптурные работы и поделки из дерева и бересты в лучших русских традициях.

Центральный фонтан — излюбленное место отдыха горожан. В нашем городе много красивых мест, которые хочется посетить каждому жителю.

Видео 8. Игровой метод

Проведение игры с учениками начальной школы «Определи достопримечательность и где она находится»

Видео 9. Экспозиция «Герои, живущие среди нас»

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека – гражданина, патриота.

Обратите внимание на стенд. Здесь размещены фотографии людей, которые совершили подвиг, не ради себя, ради людей. Зорченко Денис Александрович, участвовал в освобождении корабля от самалийских пиратов. Наумова Юлия Георгиевна, была в немецком плену, пережив ужасы войны. Бощенко Владимир Иванович с 1980 года служил в Саянской милиции в

должности оперуполномоченного уголовного розыска. Раскрыл сотни уголовных дел. В 90-е годы раскрывал до 20 уголовных дел за сутки. В 1989 году за несколько часов нашел похищенный один миллион рублей. Деньги были возвращены владельцу.

Список используемых источников:

1. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения. (Электронный научный журнал "Наука и перспективы" №2, 2017)
2. Методические рекомендации "Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации дистанционного обучения в учреждении дополнительного образования": [электронный ресурс] // Образовательный портал
Инфоурок // URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-virtualnie-ekskursii-kak-odna-iz-form-organizacii-distancionnogo-obucheniya-v-uchrezhdenii-dopolnitel-3161807.html>
3. Методы организации экскурсии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/metody-organizacii-i-provedeniya-yeekskursii-v-dou.html> (дата обращения: 01.05.2020)
4. Организация и методика проведения экскурсий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mylektsii.ru/1-41267.html> (дата обращения: 04.05.2020)
5. Роль музея в патриотическом воспитании учащихся: [электронный ресурс] // Открытый урок. Первое сентября // URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/626079/>
6. Сущность понятия экскурсия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs12.htm (дата обращения: 04.05.2020г.)
7. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина // Наука и перспективы. - 2017

Приложения

Приложение 1

У ДВЕРЕЙ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
ИМ. ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО



ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
«ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?»



ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО – СЦЕНАРИСТ И
РЕЖИССЁР



ДОМ-МУЗЕЙ ПОЭЗИИ Е. ЕВТУШЕНКО
В ГОРОДЕ ЗИМА



ЭКСПОЗИЦИЯ О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



ЭКСПОЗИЦИЯ «САЯНСК ИСТОРИЧЕСКИЙ»



ИГРОВОЙ МЕТОД



МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ



ЭКСПОЗИЦИЯ «ГЕРОИ, ЖИВУЩИЕ СРЕДИ НАС»

